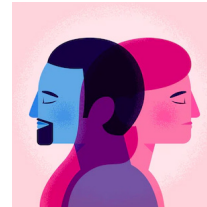




EDITORIAL

## Fernando Pérez Gavilán P. y una nueva etapa de Voces con Ingenio

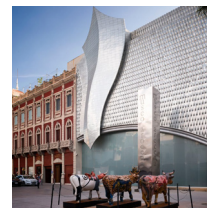
📅 PÁGINA 04



NOTICIAS

## Equidad de Género

📅 PÁGINA 06



NOTICIAS

## Reportando desde Arocena

📅 PÁGINA 12

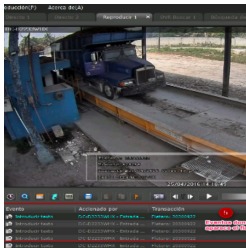


FUNDACIÓN BSM

## Informe primera parte

📅 PÁGINA 09

### Más artículos



NOTICIAS

## Reportando desde – Automatik

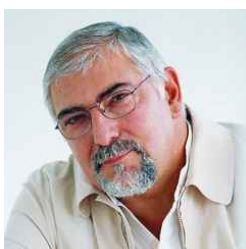
📅 PÁGINA 15



NOTICIAS

## Reconocimiento a la experiencia

📅 PÁGINA 20



NOTICIAS

## Recomendación de lectura

📅 PÁGINA 22

¿Quieres recibir más información o necesitas ponerte en contacto con el Comité Editorial?

Déjanos un mensaje y nos pondremos en contacto contigo

[comiteeditorial@bsm.com.mx](mailto:comiteeditorial@bsm.com.mx)

# ÍNDICE

EDITORIAL FERNANDO PÉREZ GAVILÁN P.	04
IGUALDAD DE GÉNERO	06
ANATOMÍA DEL BAGAZO	08
FUNDACIÓN BSM	09
REPORTANDO DESDE... EL MUSEO AROCENA	12
REPORTANDO DESDE... AUTOMATIK CONTROL INDUSTRIAL, S.A. DE	15
REPORTANDO DESDE... RANCHOS	17
¿ES BUENO LLORAR?	18
11 NUEVAS MANERAS DE GESTIONAR EL CAMPO	19
RECONOCIMIENTO A LA EXPERIENCIA	20
CUENTOS PARA PENSAR	22
RECETA DE ATÉ DE GUAYABA	23

# FERNANDO PÉREZ GAVILÁN P.

## ***Bienvenidos a la nueva etapa de Voces con Ingenio, nos renovamos!!!***

A partir de este número, nuestra imagen cambia, nos acercamos más a ustedes con nuevas secciones, nuevos invitados, nuevos artículos. Nuestra pretensión es estar más cerca de todos ustedes nuestros lectores y con base en sus comentarios, ideas y sugerencias estamos cambiando.

Gracias por seguir aquí con nosotros y gracias también por continuar compartiendo con nosotros sus perspectivas de cómo mejorar.

Quisiera aprovechar este primer número de esta nueva etapa, para darle la bienvenida a 3 nuevos miembros del comité editorial: **Ariadna Zavala del área de Comercialización, Abigail Vázquez del área de Contraloría y Javier González de la Fundación BSM en San Francisco Ameca.**

Incorporaremos a partir de este número artículos con la etiqueta **“Reportando desde...”**, en donde conoceremos mucho más de **Automatik, Ranchos, Museo Arocena y Unagra**. Contamos ya con los Super Reporteros que nos ayudarán desde esos lugares: **José Fernando Monterrosas -Automatik, Luz Yaradi Espinosa - Ranchos, Maribel Fernández - Museo Arocena y Liz Avalos - UNAGRA.**

Mantendremos nuestro programa de publicaciones cada mes y medio, esto implica que este 2022, estaremos compartiendo con ustedes **9 publicaciones.**



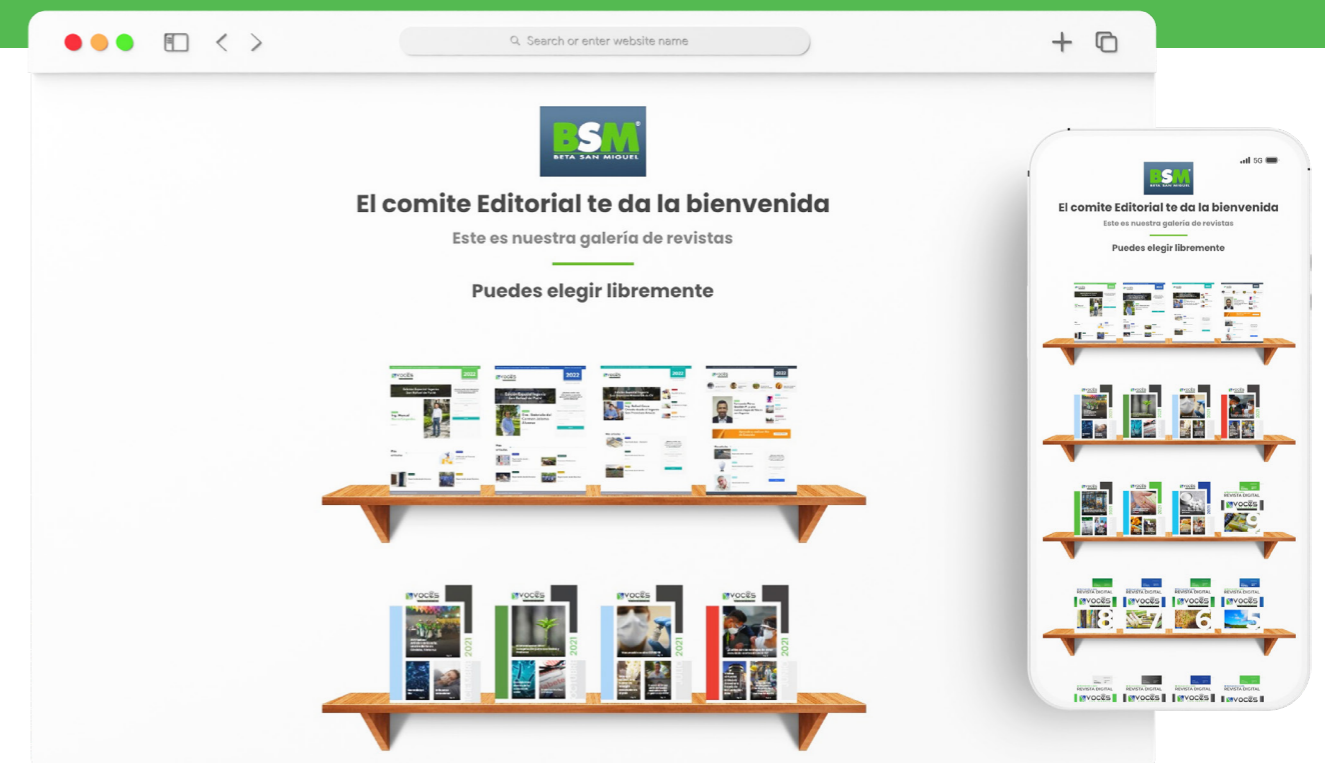
# EDITORIAL

También cabe comentar que en futuros números, dedicaremos espacios para conocer con mayor profundidad nuestros ingenios a través de reportajes profundos que incluirán **su historia, su estructura, su gente, sus clientes, sus productos y mucho más** que estamos seguros, serán para todos ustedes de mucha utilidad.

Finalmente les compartimos algunas nuevas secciones que estamos seguros encontrarán muy interesantes, destacan “Reconocimiento a la experiencia” e “Inclusión”.

No olvidaremos seguir fortaleciendo a través de estas páginas, nuestros lazos, nuestra cultura, nuestros retos y logros y mucho más.

Gracias por su apoyo, seguimos en contacto...





# IGUALDAD DE GÉNERO

En CAEZ nos reconocemos como empresa respetuosa de los derechos humanos. Actualmente del total de colaboradores no Sindicalizados:




Es por esto que continuamos trabajando para consolidar la inclusión e igualdad de género.

 No hacemos distinciones de ningún género para establecer sueldos y salarios o para otorgar ascensos en la empresa.

 Hombres y mujeres tienen salarios iguales en los mismos cargos.

 Existen oportunidades laborales para todos y todas.

 Cumplimos con todas las leyes y disposiciones aplicables sobre igualdad en el empleo y no discriminación.

ING. MARIA GUADALUPE GARCIA



SUPERVISOR DE PERSONAL SINDICALIZADO

LIC. LIZETH MACIAS GALVEZ



SUPERVISOR DE PERSONAL SINDICALIZADO

ING. CLAUDIA GALVAN MONTES



JEFE DE SEGURIDAD INDUSTRIAL

En CAEZ fomentamos la Equidad de género lo que permite brindar a las mujeres y a los hombres las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno(a) de ellos(as) que permitan y garanticen el acceso a los derechos que tienen.

En la Zafra 21/22 logramos brindar las mismas oportunidades de trabajo ya que ingresaron en el área de PyD colaboradores del sexo Femenino que tradicionalmente y desde los inicios del Ingenio estos fueron ocupados por sexo Masculino.



# ANATOMIA DEL BAGAZO

En nuestra industria, a lo largo de la cadena de valor para la producción de azúcar se generan subproductos, los cuales tienen un papel importante para el aprovechamiento de los recursos. Tal es el caso del bagazo, que tiene un rol relevante como combustible natural para producir vapor en todas nuestras fábricas.

El término bagazo proviene de la palabra francesa bagasse y se empleaba antiguamente para denominar el residuo de la aceituna después que era molida y prensada para extraerle el aceite. Es un material fibroso, heterogéneo en cuanto a la composición granulométrica y estructural, presentando una baja densidad y un alto contenido de humedad, que son relevantes para la producción de energía en nuestras calderas.



Este cuenta con dos partes fundamentales:

**La fibra:** Fibras relativamente largas, derivadas principalmente de la corteza y otros haces de fibra del interior del tallo.

**El meollo:** Se deriva del parénquima, parte de la planta donde se almacena el jugo que contiene el azúcar.

Cuando el bagazo sale del molino posee aproximadamente la siguiente composición:

Humedad (50%)  
Sólidos solubles (5%)  
Sólidos insolubles o fibra cruda (45%)



El Bagazo entra a nuestras calderas para ser quemado y como consecuencia liberar el agua en forma de vapor el cual es empleado como fluido de transferencia de calor que logra mover cada componente mecánico de nuestros ingenios. Por otro lado, el bagazo puede ser empleado para otras industrias como la papelera, maderera, envase, entre otras. En nuestro contexto actual algunos ingenios del mundo están empleando el bagazo para la producción de cubrebocas más ecológicos.

# FUNDACIÓN BSM

## INFORME PARTE 1

### EN 2021 SE FORTALECIÓ LA ACTIVIDAD VIRTUAL Y SE RETOMARON ALGUNAS ACTIVIDADES PRESENCIALES

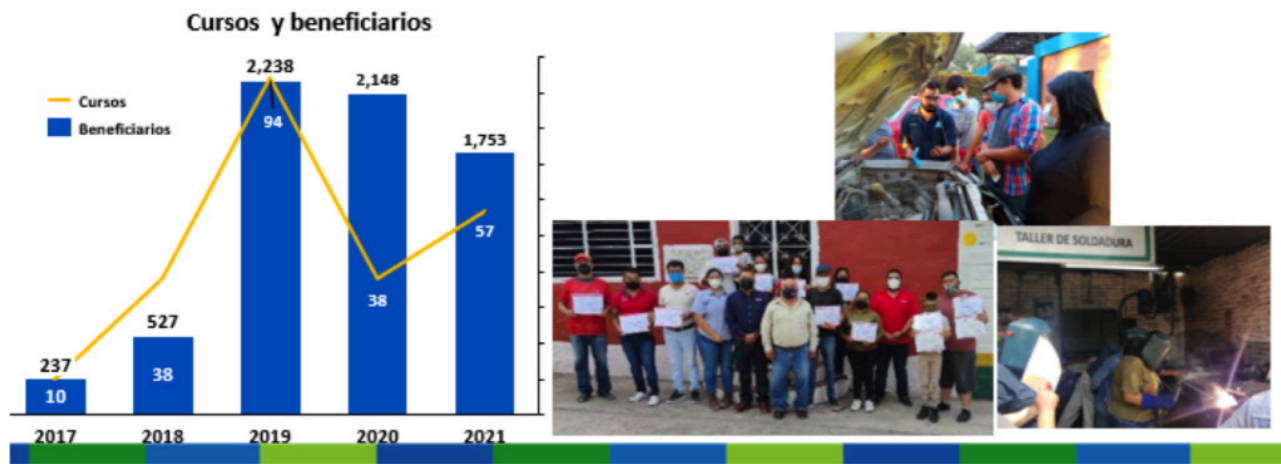
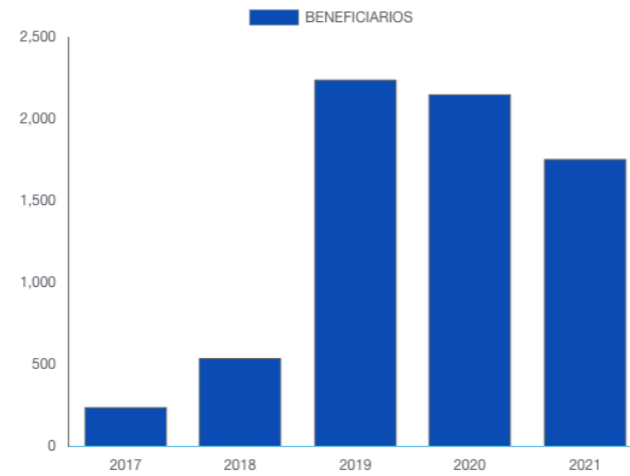
Las actividades de la operación normal se incrementaron y se dio seguimiento a las actividades virtuales a través de redes sociales como el Facebook

- Comunidad
  - Capacitación on-line para docentes
  - Actividades de verano para niños, concurso de dibujo, feria de la caña y visitas virtuales al Museo Arocena
  - Apoyo educativo para el acceso a las Tecnologías de la información (TIC'S) a través de la donación de tabletas
- Campo
  - Se continuó trabajando para la reducción de trabajo infantil
  - Mejora de las instalaciones en albergues para acceso al agua potable, entre otras
  - Cursos de productividad en línea a cañeros y de primeros auxilios a cabos
- Responsabilidad Social
  - Capacitación al equipo de Fundación BSM para atender auditorias sociales de clientes
  - Continúan proyectos con clientes Nestlé y Mars en derechos humanos, reforestación, hidratación para cortadores, campo limpio y abasto sostenible
  - Se continuó con el apoyo humanitario enfocado a la prevención en escuelas, hospitales y espacios públicos:
    - Donación de cubrebocas, gel Antibacterial, sanitizantes y detectores de CO2 a las escuelas
    - Donación de insumos médicos a centros de salud
    - Reacondicionamiento de espacios al aire libre para la convivencia con sana distancia
    - Campañas de comunicación
- Capacitación virtual a productores para la producción eficiente y sostenible de caña:
  - Agricultura de precisión
  - Uso eficiente y seguro de agroquímicos
  - Riego
  - Nutrición y fertilización de caña entre otros.

# FUNDACIÓN BSM

## INFORME PARTE 1

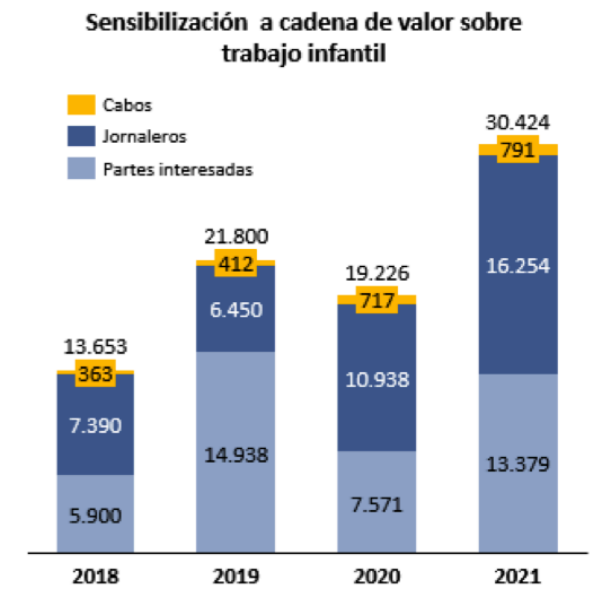
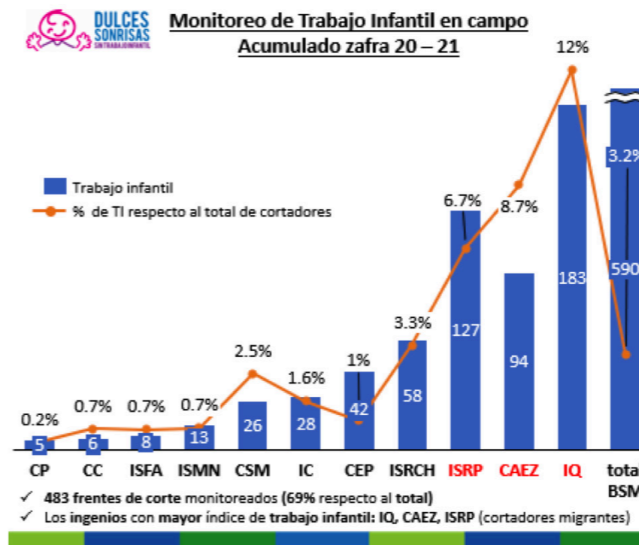
- Capacitación en primeros auxilios a cabos y representantes de grupos de cortadores:
  - Prevención de accidentes como cortaduras
  - Toma de signos vitales
  - Manejo de heridas y hemorragias
  - Urgencias ambientales (golpe de calor, deshidratación)
  - Mordeduras por fauna venenosa (víboras, arañas)



### SE CONTINUÓ CON LAS CAMPAÑAS DE REDUCCIÓN EN TRABAJO INFANTIL DE MANERA SEGURA ANTE SITUACIÓN COVID

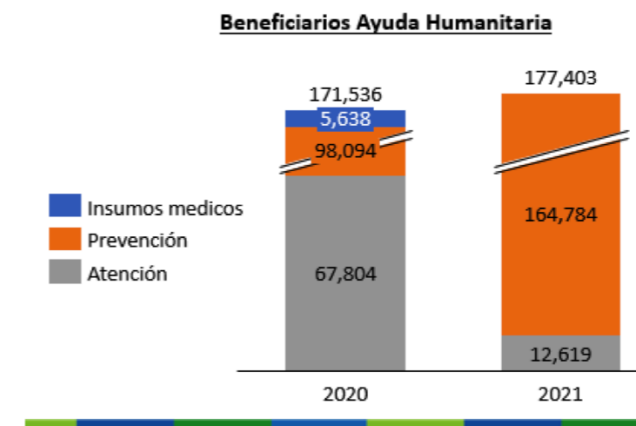
#### Desaliento y prevención del Trabajo infantil

- Auditorias y monitoreos semanales para seguimiento de indicadores y revisión de estrategias
- Sensibilización alcanzó el 80% de la cadena de valor (30,424 personas)
- Mejoras en 33% de los albergues (22) para garantizar el acceso al agua potable en beneficio de 10,000 personas



### APOYO A ESCUELAS, POBLACIÓN E INSTITUCIONES DE SALUD ANTE LA REACTIVACIÓN DE ALGUNAS ACTIVIDADES

- Como refuerzo se han mantenido campañas de comunicación en comunidades, albergues y actualmente en escuelas
  - Fuerte énfasis en uso de cubrebocas, guardar distancia y lavado continuo de manos
- Continúan las donaciones para prevención
  - Insumos de sanitización, higiene y equipo de protección
  - Aduanas sanitarias para ingresos principales en lugares públicos y detectores de CO2 para las aulas de las escuelas ante la reactivación de las clases presenciales
- Como parte de las actividades del Voluntariado, se reacondicionaron espacios públicos para promover la convivencia con sana distancia



# Reportando desde... EL MUSEO AROCENA

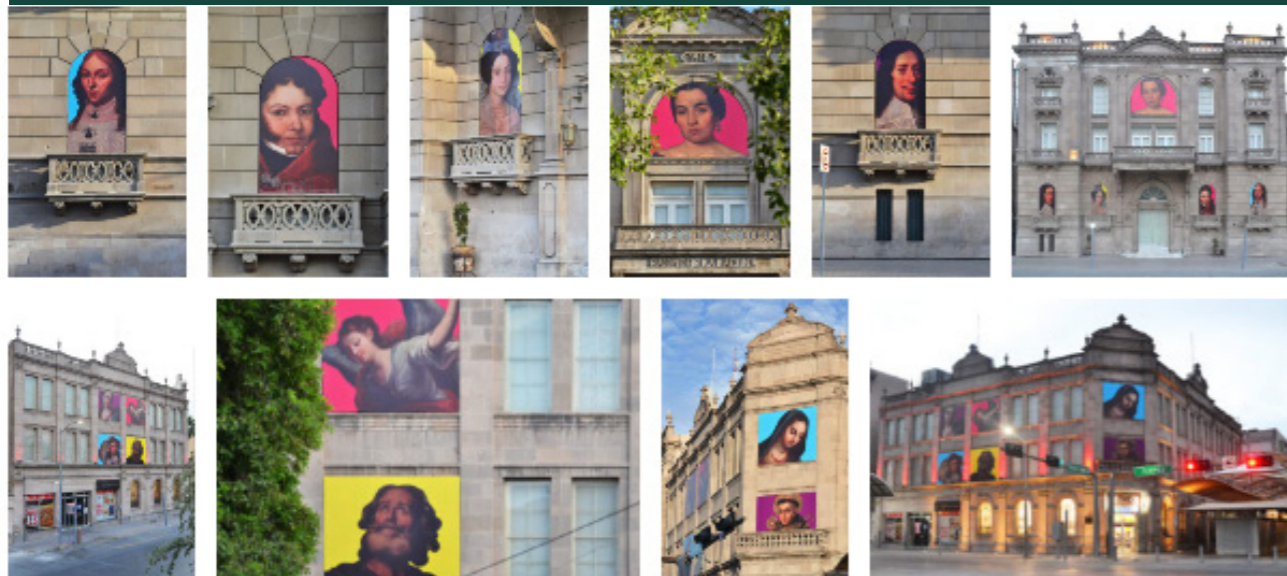
## ¿YA CONOCES EL MUSEO AROCENA?

Ubicado en la ciudad de Torreón, Coahuila, y con 15 años de trayectoria, este museo tiene como base una vasta y rica colección de arte reunida durante más de cien años por tres generaciones de la familia Arocena. En ella encontramos una formidable variedad de objetos artísticos de los siglos XV al XX: pinturas, esculturas, artes decorativas, objetos religiosos, porcelana, platería, mobiliario, fotografía de época, libros, tapices y marfiles, entre otros.

La historia de esta colección surge directamente de la línea familiar de Rafael de Arocena y Arbide, un inmigrante vasco nacido en 1847, que se estableció en la región de la Comarca Lagunera como agricultor y empresario. Su trascendencia social se basó en el éxito económico que alcanzó en el cultivo de algodón. Su hija Zenaida Arocena (nacida en 1878), inició la tradición familiar de adquirir obras de arte en México y Europa, tradición que continuaron las siguientes generaciones: Elvira Arocena y el actual presidente de la Fundación E. Arocena, el Ing. Eneko Belausteguigoitia.

Las más de 2,000 piezas que ha reunido la familia son el corazón del Museo Arocena. Éstas han sido exhibidas de manera pública desde el 27 de agosto del 2006 hasta el día de hoy, vistas por más de un millón cien mil personas que han cruzado las puertas del museo para contemplarlas, así como las más de 100 exhibiciones temporales que hemos tenido la dicha de compartir con nuestro público.

## INTERVENCIÓN EN FACHADAS



## GALERÍA DE VISITANTES



# Reportando desde... EL MUSEO AROCENA

Para la instalación del museo, se rescató y restauró un edificio histórico del centro histórico de la ciudad de Torreón, emblemático para los laguneros: el antiguo Casino de La Laguna. Aunque es un espacio de 5,000 metros cuadrados, pronto hubo necesidad de crecer: la inauguración de la Casa Histórica Arocena en 2010 marcó un hito, al ser la primera ampliación del museo a lo que fuera la residencia de la familia Arocena. Este lugar permite trasladarse al pasado y vislumbrar la vida familiar, económica y social de la época cuando se construyó el edificio: 1920, la época de mayor bonanza en la Comarca Lagunera.

Las ampliaciones del Museo Arocena continuaron, y en 2012 se concluyó la rehabilitación de un tercer inmueble: el Antiguo Banco Chino, edificado en 1907. El espacio ahora está dedicado a exhibir muestras temporales de todas las disciplinas artísticas: hemos colaborado con museos como el Museo Británico de Londres, el Museo Nacional de Arte, el Museo Franz Mayer o el Museo Soumaya, entre una gran variedad de instituciones culturales; e incluso hemos llevado exposiciones a otros países en América, Asia y Europa.

Nos honra ser miembros cercanos de la familia BSM, y en este espacio estaremos compartiendo



# Reportando desde... AUTOMATIK CONTROL INDUSTRIAL, S.A. DE C.V.

Nacemos en el año de 1994 y nos constituimos como resultado de una alianza mexicana-europea, reuniendo a un equipo de profesionales

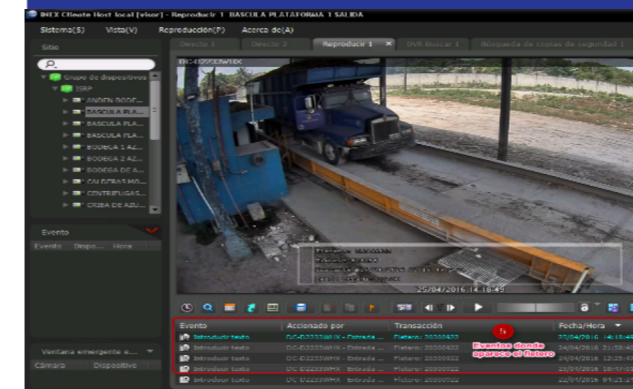
altamente calificados, para ofrecer propuestas de valor con tecnología de punta, con un objetivo claro y preciso, ser líderes en la Automatización Integral del sector industrial.

Tras más de 2 décadas de experiencia, nos enorgullece ser hoy en día una empresa 100% mexicana.

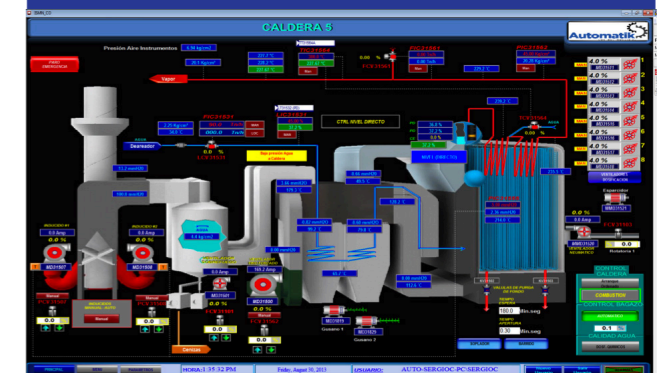
Nuestra misión es ser la mejor empresa mexicana integradora de automatización de procesos industriales, capaz de ofrecer “Soluciones a la medida” y en modalidad “Llave en mano”.

Al formar parte de Grupo Beta San Miguel, tenemos el objetivo primordial de optimizar los procesos industriales dentro de cada uno de los ingenios del Grupo, a continuación, mencionamos nuestra colaboración en algunos proyectos:

## Desarrollos de Registro de Peso de camiones cañeros



## Automatización planta de cogeneración Ingenio Azucarero, monitoreo TG y Enlace CFE





### Migración Automatización Bascula Dúplex y Triplex



### Migración Sistema de Control basado en PLC de Turbobombas de Agua a Calderas



# Reportando desde... RANCHOS

El área de ranchos está dividida en las siguientes empresas:

Proal Producción Alimentaria S. A. de C. V.

Polyagra S. A. de C. V.



Proal Producción Alimentaria S. A. de C. V. es subsidiaria de la compañía Beta San Miguel S. A. de C. V. y Polyagra S. A. de C. V. es subsidiaria de la compañía Polycrom S. A. de C. V.

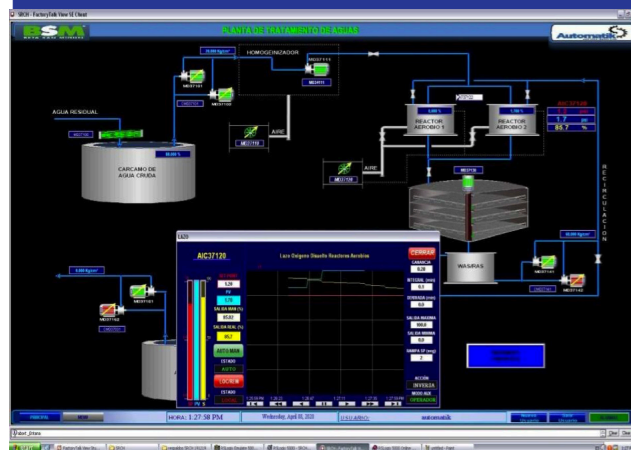
Ambas empresas son productores de caña de azúcar, dentro de sus principales clientes están las empresas afiliadas que son:

Ingenio Constancia A. de C. V. Ubicado en Tezonapa, Veracruz.

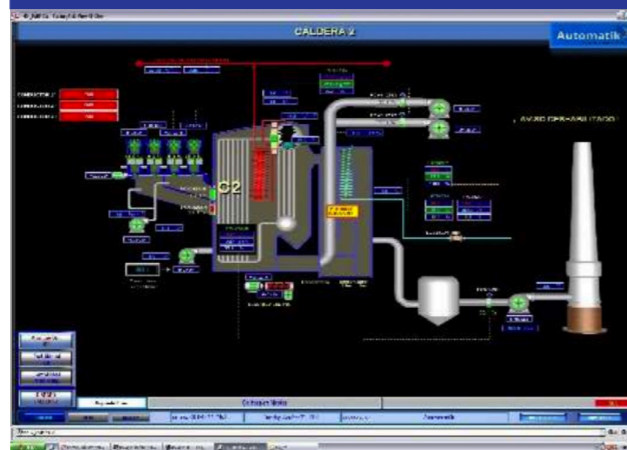
Ingenio San Rafael de Pucté S. A. de C. V. Ubicado en Chetumal, Quintana Roo.

Ingenio San Miguel del Naranja S. A. de C. V. Ubicado en El Naranja, San Luis Potosí.

### Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR)



### Sistema de Control Calderas



En Automatik nos enorgullece formar parte de grupo Beta San Miguel y contribuir para que los ingenios del grupo se encuentren en las mejores condiciones de producción, para ello hemos logrado alianzas con los principales fabricantes de equipos de automatización industrial y de esta forma poder proveer las soluciones que requiere cada proyecto que llevamos a cabo.



## ¿LLORAR ES BUENO?

“Llorar es una forma esencial de alivio” y es crucial procesar la pérdida, la incertidumbre y el estrés de la pandemia,

Aunque usualmente es considerado un signo de debilidad, llorar puede ser justo la receta médica que necesitas para lidiar con las emociones atravesadas y encontrar un camino de salida.

*En Japón existe una terapia llamada Rui-katsu, que significa “buscar lágrimas”, en donde personas se reúnen mensualmente para liberar su llanto a través de diversos estímulos guiados por maestros especialistas en el tema como Hidefumi Yoshida o Hiroki Terai. Su metodología es a través de reuniones de 40 minutos con aproximadamente 20 adultos en donde proyectan anuncios, cortos y videos emotivos con música sentimental con lo que consiguen que los participantes terminen llorando, las personas salen liberadas de sus tensiones, con la mente despejada y en consecuencia, con los niveles de estrés reducidos.*

**¿Ya lo sabías?...**

### LLORAR

Permite conocernos mejor, expresando emociones positivas o negativas

Tiene un efecto calmante, mejorando el sueño y el humor

Nos hace tener empatía hacia la persona que llora

Alivia el dolor, reduciendo la ansiedad y el estrés

Ayuda a deshacernos de bacterias

### NO LLORAR

Puedes expresar esos sentimientos de desequilibrio de maneras inapropiadas como:

Arremeter contra tu familia o amigos

Anular la capacidad de sentir alegría y amor

**Si estás acostumbrado a reprimir tus emociones, permitirte llorar podría crear ansiedad si es la primera vez que dejas que tus sentimientos salgan a la superficie. Es algo normal.**

## 11 NUEVAS MANERAS DE GESTIONAR EL CAMPO

El desafío de aumentar la productividad en el agro, pasa definitivamente por la incorporación de nuevas tecnologías a sus procesos productivos, las cuales permitan mejorar el rendimiento de los cultivos y, a la vez, reducir los costos de insumos y mano de obra.

Es un hecho que el nivel de inversión en nuevas tecnologías en el sector agrícola de nuestro país es realmente bajo. Esto significa que existe una importante brecha que cerrar al respecto.

Sin embargo, la penetración de las tecnologías de la información no ha dejado de crecer en el sector, llegando a un nivel de conectividad a internet de 87%, con una tasa de posesión de smartphones de 74%. Lo anterior, permite pensar que el acceso a la red desde el campo, antigua limitante para el crecimiento de nuevas tecnologías, es hoy una brecha que está en vías de solucionarse. Aún más con el anuncio de los smartphones de Tesla los cuales estarán conectados satelitalmente rompiendo con la necesidad de antenas para tener acceso a la red telefónica y de internet.

¿Qué son realmente las nuevas tecnologías en el agro?

A nivel mundial, se ha acuñado el término “AgTech” para agrupar las nuevas tecnologías emergentes aplicadas al sector agrícola. Este concepto incluye 11 tecnologías que, según las proyecciones de expertos mundiales del rubro, impactarán fuertemente en el desarrollo del sector agrícola, impulsando el crecimiento de su productividad.

En nuestros siguientes números estaremos hablando más detalladamente de estas 11 nuevas tecnologías que buscan revolucionar la manera de gestionar los cultivos. Así como su importancia en nuestra industria de producción de caña de azúcar.



# RECONOCIMIENTO A LA EXPERIENCIA

## MARGARITA MENDOZA NAVARRO

Se integró a BSM el 23 de enero de 1983 como Recepcionista general y Auxiliar de compras (ambas responsabilidades). Ha trabajado para la organizacional la friolera de 39 años, se dice fácil. Nos cuenta que llegó a través de un anuncio publicado en el periódico Excelsior.



Hoy Margarita trabaja en el área de Compras reportando a Mauricio Castro, Gerente de Compras.

Nos dice: “Durante mi trayectoria por tantos años he tenido la oportunidad de asistir a 13 Jefes como Secretaria, Asistente de varias áreas y Tesorera. Colaborando y aprendiendo lo mejor de cada uno de ellos. Las diferentes áreas me otorgaron conocimientos distintos y la confianza de mi mejor Maestro el Dr. José Pinto, a quien le agradezco su enseñanza”.

Sus dos últimos jefes son Víctor Sosa, Gerente de PyD con quien colaboró 16 años, con Mauricio lleva trabajando ya 12 años.

Todos estos años le han brindado experiencia en múltiples campos, algunos ejemplos de ello, particularmente de su trayectoria en PyD trabajando con Víctor Sosa, fueron:

- Participar en procesos de Reclutamiento y Selección para todas las empresas y para la mayoría de los ingenios.
- Participar en actividades de retención de talento.
- Actividades de Relaciones Laborales con alta interactividad con los Jefes de PyD en los ingenios.
- Organización de eventos (Fiesta de fin de año, San Miguel Arcángel, etc.)

En mi responsabilidad actual, disfruto y aprendo mucho cada día del área de Compras.

Al preguntarle sobre algunas anécdotas, nos comparte lo siguiente:

“Recuerdo la calidez que recibí cuando llegue a mi primera entrevista y las palabras de aliento y animo que me dijeron: tú puedes, vas a calificar y a quedarte en esta maravillosa empresa. Nunca lo olvidaré. Así como me lo dijeron, así sucedió.

Recuerdo también que me dijeron: el personal que aquí labora trabaja mucho, eso también he tenido la oportunidad de constatarlo. A mi me contrató el Lic. Alejandro Negrete, quien en ese entonces, era el Gerente de RH de Ingenio Constancia”.

“Como siempre he sido muy obediente, al ingresar me dieron la orden de que no dejara pasar a nadie a las oficinas hasta ser anunciado. Como no conocía a todo el personal, ni tampoco al Ing. Eneko, cuando un día llegó, le pedí que se sentara para anunciarlo, muy obediente se quedó ahí hasta que una persona salió a recibirlo. Fue muy gracioso esa experiencia, misma que comentábamos con frecuencia, los 11 colaboradores de aquella época”.

Margarita es la segunda de una familia de 8 hermanos, ella describe a su familia como el mejor regalo, esto incluye a sus padres.

Tiene 2 hijos maravillosos y un esposo muy pendiente de ellos siempre. Dios le ha dado la dicha de contar con 2 nietos y pronto uno más que viene en camino.

Disfruta mucho las reuniones familiares y saberse ocupados en su vida diaria.

### ¿Qué opinas de BSM?

“Es una gran empresa que ayuda y permite el crecimiento profesional de su personal. Una empresa interesada en saber nuestras fortalezas y nuestras debilidades creando retos haciendo posible lo imposible”.

“Confianza, servicio y fortaleza son la imagen de quienes laboramos en BSM, que entrega a su personal la libertad de aprender, de servir, exigiendo lo mejor de sus colaboradores. Aprecio, disfruto y agradezco el continuo aprendizaje que nos otorga día con día y nos lleva a dar lo mejor que tenemos en nuestras manos para quien lo necesita”.

**Felicitemos a Margarita, un ejemplo fehaciente de Reconocimiento a la experiencia.**



## RECOMENDACIÓN DE LECTURA

# “CUENTOS PARA PENSAR”



### Jorge Bucay

Médico, psicodramaturgo, terapeuta gestáltico y escritor argentino

Un interesante libro con un total de 26 cuentos cortos que abre la mente y deja libre la interpretación de cada lector.

Me levanto una mañana,  
salgo de mi casa,  
hay un pozo en la vereda,  
no lo veo,  
y me caigo en él.

Día siguiente...  
salgo de mi casa,  
me olvido que hay un  
pozo en la vereda,  
y vuelvo a caer en él.

Tercer día,  
salgo de mi casa tratando  
de acordarme  
que hay un pozo en la  
vereda,  
sin embargo  
no lo recuerdo,  
y caigo en él.

Cuarto día,  
salgo de mi casa tratando  
de acordarme  
del pozo en la vereda,  
lo recuerdo,  
y a pesar de eso,  
no veo el pozo  
y caigo en él.

Quinto día,  
salgo de mi casa,  
recuerdo que tengo que  
tener presente  
el pozo en la vereda  
y camino mirando el piso,  
y lo veo  
y a pesar de verlo,  
caigo en él.

Sexto día,  
salgo de mi casa,  
recuerdo el pozo en la  
vereda,  
voy buscándolo con la  
vista,  
lo veo,  
intento saltarlo,  
pero caigo en él.

Séptimo día,  
salgo de mi casa  
veo el pozo,  
tomo carrera,  
salto,  
rozo con las puntas de  
mis pies el borde del otro  
lado,  
pero no es suficiente y  
caigo en él.

Octavo día,  
salgo de mi casa,  
veo el pozo,  
tomo carrera,  
salto,  
llego al otro lado!  
Me siento tan orgulloso  
de haberlo conseguido,  
que festejo dando saltos  
de alegría...  
y al hacerlo, caigo otra  
vez en el pozo.

Noveno día,  
salgo de mi casa,  
veo el pozo,  
tomo carrera,  
lo salto,  
y sigo mi camino.

Décimo día,  
me doy cuenta  
recién hoy  
que es más cómodo  
caminar...  
por la vereda de enfrente.

*Cuéntanos cuál fue tu cuento favorito al correo: [ComiteEditorial@bsm.com.mx](mailto:ComiteEditorial@bsm.com.mx)*

Si tienes algún libro, actividad que quieras compartir no dudes en escribir al comité

# ATÉ DE GUAYABA

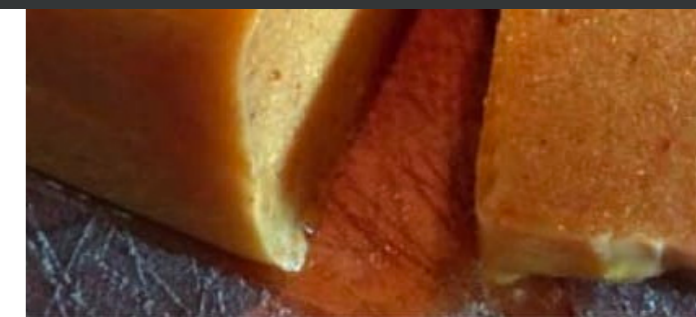


DISFRUTA DE ESTE DELICIOSO POSTRE EN COMPAÑÍA DE TU FAMILIA CON LA FRUTA DE TEMPORADA, COMPÁRTENOS FOTOS DE SU PREPARACIÓN.



### INGREDIENTES PARA LA MASA

- 3 ½ tazas de azúcar estándar
- 1 kilo de guayaba lavada, desinfectada y sin rabo
- 1/2 taza de agua
- El jugo de 1 ½ limón



## PROCEDIMIENTO

1. Poner a calentar el agua en la cacerola y colocar las guayabas. Dejarlas a fuego bajo por 10 minutos.
2. Una vez que las guayabas se hayan suavizado, se deben moler y colar sobre la cacerola para quitar los restos de las cáscaras y las semillas para que quede solamente la pulpa, se puede usar un aplastador.
3. Poner en fuego alto, agregar tres tazas de azúcar estándar y el jugo de limón. Es importante agitar en todo momento para evitar que se pegue y se quemé.
4. Vaciar la mezcla en un refractario y cubrir con manta de cielo o una tela delgada. El até se deja reposar por aproximadamente tres días en un lugar fresco y seco para que cuaje y se pueda disfrutar en familia.

**SE PUEDE ACOMPAÑAR CON QUESO.**

A Z Ú C A R

